

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Сухобузимский детский сад № 1» 663040 РФ Красноярский край Сухобузимский район
с.Сухобузимское улица Ленина дом 108 E-mail: suh-det-sad-1@mail.ru
8 (39199)21402, 21410

СОГЛАСОВАННО:

Старший воспитатель

 О.А. Напесочная

29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель Муниципального

казённого дошкольного

образовательного учреждения

«Сухобузимский детский сад

№1»



 Галкина М.Г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Творческая лепка»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 3-4лет

Срок реализации программы: 1
год

Количество занятий в год – 33.

Автор-составитель:

Миллер Ирина Владимировна,
воспитатель

с. Сухобузимское 2024

Пояснительная записка

Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В.А. Сухомлинский.

Художественное творчество является важным средством всестороннего развития ребёнка – как умственного, так эстетического и нравственного.

Программа «Творческая лепка» - это маленькое открытие в мире творчества и фантазии. Масса для лепки, солёное тесто – знакомый всем материал для поделок. Но, к сожалению, не все любят лепить. А может быть, просто не умеют? В этой программе много простых и оригинальных поделок, слепить которые под силу даже самому юному скульптору. Кроме практических занятий, в неё входят занятия познавательного характера. Первые занятия каждого цикла являются обучающими.

Дети знакомятся с видами пластичной массы, солёным тестом, с инструментами, приёмами лепки, предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, обучаются способам изображения. На последующих занятиях происходит закрепление навыков и умений художественного творчества. Дети сами выбирают тот или иной вариант изображения и вносят в него изменения. Такой способ организации занятий способствует развитию творческих способностей и самостоятельности.

Лепка – занятие не только увлекательнейшее, но и очень полезное для развития ребёнка. Работа с пластичным материалом улучшает координацию, мелкую моторику руки, что в свою очередь влияет на развитие речи. Кроме того, занимаясь творческим трудом, дети учатся мыслить, фантазировать. Хваля юных мастеров за малейшую удачу, тем самым мы поднимаем их самооценку.

Именно при реализации данной программы происходит развитие зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитие ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Актуальность, направленность программы, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность Программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Данная Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, что в ней основной материал — масса для лепки, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Программа дополнительного образования «Творческая лепка» разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №273-ФЗ);
- Федеральной Образовательной Программой дошкольного образования разработанной в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. N 955 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2023 г., регистрационный N 72264).
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- СанПиНа 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26) (актуальны только для программ, рассчитанных на дошкольников);
- СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МКДОУ «Сухобузимский детский сад №1»

В своей работе я решила обратиться к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству.

Новизна настоящей программы заключается в том, что использование данной техники ещё не получило достаточно широкого распространения.

Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук.
- Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша.

Одним из несомненных достоинств занятий по лепке с детьми 3-4 лет является интеграция предметных областей знаний. Лепка позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Весь подбираемый материал для занятий с детьми имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Но главное значение занятий состоит в том, что в конце обучения у ребёнка развивается умелость рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. У детей развивается пинцетное хватание, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью.

Цель и задачи образовательной программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей младших дошкольников, их эстетического развития.

Задачи:

- Воспитывать желание своими руками создавать красивые поделки из массы для лепки, использовать их в игровой и театральной деятельности, в качестве подарка или для украшения группы;
- Развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- Учить простейшим приёмам лепки, формировать умение составлять простые композиции.
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с материалом.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно - игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

Программа адресована дошкольникам 3-4 лет.

Форма организации: подгрупповая 6 человек.

Срок реализации программы: 1 год.

Формы обучения: очная, во вторую половину дня.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Количество занятий в год: 33.

Продолжительность занятий- 15 минут

Уровень программы: стартовый.

Место проведения: кабинет.

Способы организации детей

При проведении программы дополнительного образования «Творческая лепка» используются общепринятые способы организации детей - фронтальный, групповой и индивидуальный.

методы и приёмы:

Основные приемы: скатывание, оттягивание, раскатывание, защипывание, вдавливание, сглаживание и т.д.

Словесный: устное изложение, беседа, анализ текста.

Наглядный: показ видеоматериалов, иллюстраций, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу.

Практический: тренинг, тренировочные упражнения, практическая работ.

Использование ИКТ: ноутбук, проектор.

При построении образовательного процесса учтены принципы комплексно-тематического планирования, с опорой на зону ближайшего развития дошкольников, ориентируясь на потенциальные возможности детей.

Учебный тематический план на 2024-2025 учебный год

Перспективный план работы кружка.

| | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Продолжительность Занятия | Периодичность в неделю | Всего занятий в неделю | Количество часов в год |
| 15 | 1 | 1 | 35 |

Тематическое планирование

| Месяц | н е д е л я | Вид деятельности | Название занятий | Общее кол-во учебных часов |
|--------------|--|-------------------------|---------------------------------|---|
| Сентябрь | 1 | Ознакомительная беседа | Волшебный пластилин «Поиграйка» | 1 |
| | 2 | Лепка, основные приёмы. | «Украсим кукле платье» | 1 |
| | 3 | Лепка | «Воздушные шары» | 1 |
| | 4 | Лепка | «Бусы для Кати» | 1 |
| Октябрь | 1 | Лепка | «Овощи для засолки» | 1 |
| | 2 | Лепка | «Созрели яблочки в саду» | 1 |
| | 3 | Лепка | «Варим варенье» | 1 |
| | 4 | Лепка | «Чудо-грибочки» | 1 |
| Ноябрь | 1 | Лепка | «Осеннее дерево» | 1 |

| | | | | |
|---------|---|---|---|---|
| | 2 | Лепка | «Птичка» | 1 |
| | 3 | Лепка, работа со стеклой | «Ёжик» | 1 |
| | 4 | Лепка | «Клубочки для котёнка» | 1 |
| Декабрь | 1 | Лепка, работа со стеклой | «Вырастала ёлка на горе» | 1 |
| | 2 | Лепка, работа со стеклой | «Вырастала ёлка на горе» (продолжение) | 1 |
| | 3 | Лепка, соединение частей в целое | «Снеговик» | 1 |
| | 4 | Лепка, работа со стеклой | «Украсим ёлочку новогодними украшениями» | 1 |
| Январь | 1 | Лепка | «Новогодняя открытка» | 1 |
| | 2 | Лепка | «Украсим Кате чашечку» | 1 |
| | 3 | Лепка | «Рыбки в аквариуме» | 1 |
| | 4 | Лепка | «Рыбки в аквариуме» (продолж.) | |
| Февраль | 1 | Лепка, | Флажок | 1 |
| | 2 | Лепка | «Кораблик для папы» | 1 |
| | 3 | Лепка | «Кружка для папы» | 1 |
| | 4 | Лепка | «Утка с утятами» | 1 |
| Март | 1 | Лепка, пространственное расположение | «Веточка мимозы в подарок маме» | 1 |
| | 2 | Лепка | «Украсим платье Кате» | 1 |
| | 3 | Лепка | «Украсим туфельку» | 1 |

| | | | | |
|-------------|---|------------------------------------|---------------------------------|----|
| | 4 | Лепка, соединение из частей целого | «Вышла курочка гулять» | 1 |
| Апрель | 1 | Лепка, соединение из частей целого | «Самолёт» | 1 |
| | 2 | Лепка, соединение из частей целого | «Разноцветный светофорчик» | 1 |
| | 3 | Лепка, соединение из частей целого | «Улитка, улитка, выпусти рога» | 1 |
| | 4 | Лепка, соединение из частей целого | «Черепашка» | 1 |
| Май | 1 | Лепка, соединение из частей целого | «Насекомые На лугу» | 1 |
| | 2 | Лепка, соединение из частей целого | «Цветик-семицветик» | 1 |
| | 3 | Лепка, соединение из частей целого | «Радуга-дуга» | 1 |
| | 4 | Лепка | Свободная тема по выбору детей. | 1 |
| Итого часов | | | | 35 |

Раздел 1. «Подарки для Кати»

Теория: Поиграйка;

Вводное занятие. Знакомство с массой для лепки, с некоторыми его свойствами и приёмами его

Практика: Освоение навыков лепки из массы для лепки: раскатывание, сплющивание, отщипывание.

Раздел 2. «Осень»

Практика: Лепка предметов круглой формы, скатывание комочков.

Раздел 3. «Новый год»

Практика: Лепка предметов круглой формы ; закреплять знания овальной формы и приёмов изготовления такой формы .

Раздел 4. «Подарок для папы»

Практика: Закреплять умения и навыки в работе с **массой для лепки**, побуждать к самостоятельному выбору цветов **пластилина** и деталей интерьера картины; Развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.

Раздел 5. «Весна »

Практика: Раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму, прикр-ть готов форму на поверхность сплющиванием.

Раздел 6. «Насекомые»

Практика: Формировать умение делить брусок массы на глаз на 2 равные части. Раскатывать прямыми движениями рук, добиваться точной передачи формы предмета. его строения

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровые условия.

| ФИО | Должность | Образование | Квалификационная категория |
|--|--------------------|--------------------------------|--|
| Миллер Ирина Владимировна | Воспитатель | Среднее специальное | Соответствие занимаемой должности |

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе «Творческая лепка» проводятся на базе МКДОУ «Сухобузимский детский сад №1». Занятия организуются в кабинете соответствующем требованиям СанПин и техники безопасности.

В кабинете имеется следующее оборудование: шкаф для методической литературы и наглядных пособий по темам занятий, ноутбук, проектор,

магнитная доска, стулья детские, стол детский, пластилин, белый картон, цветной картон, доски для лепки,

стеки разной формы, салфетки для рук.

Формы подведения итогов

Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом. Проведение выставок работ детей дошкольного возраста. Участие в муниципальных, региональных выставках, конкурсах, интернет-конкурсах. Фотоотчет для родителей.

Предполагаемые результаты работы:

- У ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- Усвоены основные приёмы работы ;
- Мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца
- Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; раскрытие личности ребёнка в его творческом развитии.
- Культурно-социальная компетентность приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучить к оценке и самооценке деятельности.

Литература:

1. Конощук С. «Фантазии круглый год», – М.: Обруч, 2011.
2. Лыкова И.А. «Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» – М.:Карапуз, 2010.
3. Давыдова Г.Н. « Пластилинография» № 1, 2, 3, 4. – М.: 2009.
4. Морозова О.А. «Волшебный пластилин». – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Рони Орен «Секреты пластилина». – М.:Махаон, Издат-я Группа Аттикус, 2009.
6. Новацкая М. «Пластилиновый зоопарк» – Питер, 2010.
7. Зайцева А. «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми», – М.: Эксмо, 2011.

8. Лыкова И.А. "Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художеств-о творчества" серия "Мастерилка", 2005
9. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2009