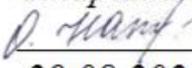


Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Сухобузимский детский сад №1» 663040 РФ Красноярский край Сухобузимский район
с. Сухобузимское улица Ленина дом 108 E-mail: suh-det-sad-1@mail.ru
8(39199)21402, 21410

СОГЛАСОВАННО:

Старший воспитатель

 О.А. Напесочная

29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель Муниципального
казённого дошкольного
образовательного учреждения
«Сухобузимский детский сад



 Галкина М.Г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

по развитию мелкой моторики у детей
младшего дошкольного возраста

«Сказочное тесто»

(уровень стартовый)

Направленность: художественно –
эстетическая

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации программы: 1 год

Количество занятий в год – 36.

Автор-составитель:

Шалота Наталия Владимировна,
воспитатель

с. Сухобузимское 2024г.

Пояснительная записка

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей. Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто. Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения. Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке. Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания. Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников. Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Лепить могут как дети 5-6 лет, так и самые маленькие. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Программа адресована для детей младшего дошкольного возраста(3-4 года)

Форма организации: подгрупповая 6 человек.

Срок реализации программы: 1 год.

Формы обучения: очная, во вторую половину дня.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Количество занятий в год: 36.

Продолжительность занятий: 15 минут.

Место проведения: кабинет/группа.

Данная программа имеет направление «Художественно-эстетическое развитие», интегрируется с образовательными областями: «Познавательное

развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» основной образовательной программы ДОУ.

Структура может быть гибкой, включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть – творческая работа детей; по мере необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу.

Заключительная часть – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

В основу программы положены принципы:

1. Принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

2. Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

3. Принцип развивающего характера художественного образования;

4. Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

5. Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;

6. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

7. Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

8. Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

9. Принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

10. Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Формы работы: беседы, дидактические игры, коллективное творчество, индивидуальная корректировка действий.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физминутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физминутки играет положительную роль в обучении детей. Это позволяет:

– регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;

– совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;

– облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;

– вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность динамической паузы в одном занятии составляет не менее 2 минут. В каждой динамической паузе содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

Цель программы - создание условий для развития мелкой моторики у детей младшего возраста.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- закреплять умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- учить детей создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать интерес к процессу и результатам работы; - развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность при выполнении работ;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Планируемые результаты освоения программы:

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту;
- овладение разными видами трудовой деятельности;
- умение создавать художественный образ своего изделия;
- овладение приемами работы с разными инструментами и предметами;
- умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия;
- овладение нормами этики поведения.

Дети должны уметь:

- приготовить тесто;
- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- расплющивать;
- соединять в виде кольца;
- зачищать края формы;
- лепить из нескольких частей;
- соблюдать пропорции;
- сглаживать поверхности формы;
- присоединять части;
- прижимать; - примазывать;
- вдавливать;
- лепить с натуры;
- лепить по представлению;
- лепить на воображение;
- устойчивость изделия;
- выразительность образа;
- работать с красками;
- пользоваться дополнительными материалами;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- работать в коллективе

Расписание занятий

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
-------------	---------	-------	---------	---------

Условия реализации программы

Кадровые условия

Дополнительное образования по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста ведёт: Шалюта Наталия Владимировна. Окончила «Педагогический колледж №2» по специальности: воспитатель дошкольного образования.

Материально-технические:

- групповая комната (столы);
- образцы поделок, рисунки;
- рабочий материал.

Внешние условия:

- организация выставок.

Учебно-методические:

1. Солёное тесто.
2. Доски для лепки.
3. Цветной картон.
4. Краски – гуашь, кисти.
5. Штампы.
6. Крупы.
7. Текстильный материал.
8. Ватные палочки, диски.
9. Прищепки.
10. Веревки.

Оценка качества освоения образовательной программы

Формы текущего контроля

2.1. Формы контроля.

Освоение программы «Сказочное тесто» сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации детей с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребёнка и используется при решении задач индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории).

Результаты аттестации позволяют определить степень усвоения ребёнком программного материала. Формами аттестации являются самостоятельно выполненные индивидуальные задания. Результаты прохождения промежуточной и итоговой аттестации заносятся в диагностическую карту.

2.2. Средства контроля.

Оценка знаний детей проходит по трём уровням: высокий, средний, низкий. Высокий уровень (3 балла) - способен синхронно и точно выполнять движения обеими руками самостоятельно.

Средний уровень (2 балла) – отмечается дифференцированность движений пальцев рук, достаточная координация при отсутствии синхронности движений обеих рук, самостоятельно с частичной помощью взрослого.

Низкий уровень (1 балл) - испытывает трудности, предложенные задания выполняет

Учебный план работы «Сказочное тесто» на 2024-2025 учебный год (15 минут)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	практика	
1 Сентябрь	Раздел 1: «Осень» Тема: «Яблоки и груши»	4	2	2	Лепка
2 Октябрь	Раздел 2: « Наш лес» Тема: «Грибы»	4	2	2	Лепка, раскрашивание
3 Ноябрь	Раздел 3: «Насекомые» Тема: Божья коровка	4	2	2	Лепка, раскрашивание
4 Декабрь	Раздел 4: « Новый год» Тема: Снеговик, укрась елку	4	2	2	Лепка, раскрашивание
5 Январь	Раздел 5: «Зима» Тема: Дед Мороз	4	2	2	Лепка, раскрашивание
6 Февраль	Раздел 6: « Подарок папе» Тема: Кружка для папы	4	2	2	Лепка, раскрашивание
7 Март	Раздел 7: « Мамин праздник» Тема: Корзина с цветами	4	2	2	Лепка, раскрашивание
8 Апрель	Раздел 8: «Птицы» Тема: Птицы	4	2	2	Лепка, раскрашивание
9 Май	Раздел 9: «Весна» Тема: Мышки на сыре	4	2	2	Лепка, раскрашивание

Содержание учебного плана.

Раздел 1. «Осень»

Теория: Понятие: Соленое тесто;

Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений.

Вызвать интерес к лепке из соленого теста

Практика: Освоение навыков лепки из соленого теста: раскатывание, сплющивание.

Раздел 2. «Наш лес»

Теория :Понятие: поделка

Изучение техники создания поделки.

Практика: Освоение навыков умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д.

Раздел 3. «Насекомые»

Теория:

Изучение технологий

Практика: Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей)

Раздел 4. «Новый год»

Теория:

Изучение технологии соединения деталей между собой

Практика: Освоение навыков сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание

Раздел 5. «Зима»

Теория:

Изучение технологий: изучение техники нанесения соленого теста на поверхность.

Практика: создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей.

Раздел 6. « Подарок папе»

Теория: Понятие: раскатывание, расплющивание

Изучение технологий: изучение технологии закрашивания , раскатывания и расплющивания.

Практика: Освоение навыков аккуратно закрашивать объёмные предметы, в процессе лепки круговыми движениями; раскатывать и расплющивать тесто между ладонями.

Раздел 7. « Мамин праздник»

Теория:

Изучение технологии: техника скатывания валика из соленого теста

Практика: Освоение навыков лепить цветы из соленого теста (розы, ромашки, васильки). Учиться скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сплющивать его с одной стороны для получения бутона.

Раздел 8. «Птицы»

Теория:

Изучение технологий: продолжение изучения техники различных способов соединения деталей между собой.

Практика: Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Показать возможность использования разных материалов

для украшения образа..

Раздел 9. «Весна»

Теория:

Изучение технологий: Совершенствовать технику лепки

Практика: Освоение навыков лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища, и головы. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки.

месяц	неделя	Занятие, тема	Техника выполнения
сентябрь	1	Лепка «Тема «Яблоки и груши». » Цель: Учить лепить яблоки и груши. Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки.	Лепка
	2	Раскрашивание красками яблок и груш. Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Разукрашивание
	3	Декоративная тарелка «Роза». Учить, из отдельных частей, лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6- 8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат..	Лепка
	4	Раскрашивание красками декоративной тарелки «Розы» Продолжать учить раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке.	Разукрашивание
октябрь	1	«Колючий ежик». Цель: Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой.	Лепка
	2	Раскрашивание красками ежика. Цель: Учить детей раскрашивать ежика после просушки, используя черный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.	Разукрашивание
	3	«Грибы» Учить рассматривать грибы, выделять их части, форму; делить тесто на две части, передавать их форму ножки (столбик); шляпки – из шара сделать диск; лепить несколько грибов – семейство на пластине	Лепка

	4	Раскрашивание красками "Грибы" . Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию. Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.	Разукрашивание
ноябрь	1	«Божья коровка» Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налесты, дополнительный материал для оформления. Пользоваться формочкой для вырезания листика..	Лепка
	2	Раскрашивание красками «Божья коровка». Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Уметь использовать навыки нетрадиционного рисования - пальчиком, для рисования точек.	Разукрашивание,
	3	«Забавные лица» Учить детей составлять лицо из отдельных частей (овал-лицо, круги-глаза, полоскиприческа и т.п.); познакомить со способами изготовления нужных деталей; учить отображать увиденное на рисунке в поделке	Лепка
	4	Раскрашивание красками "Лицо человека" Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию (лицо)	Разукрашивание
декабрь	1	«Снеговик». Учить детей обмазывать кусочки фольги, разных размеров, соленым тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Учить отражать впечатления полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественнотворческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом	Лепка
	2	Раскрашивание красками «Снеговика». Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить видеть конечный результат задуманной работы.	Разукрашивание
	3	«Ёлочка» Учить детей вырезать елочку по трафарету, заглавливать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук.	Лепка
	4	Раскрашивание красками «Ёлочка». Учить раскрашивать елочку красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказов о елке. При украшении елки использовать разные дополнительные материалы.	Разукрашивание
январь	1	«Дед Мороз». Учить детей использовать знакомые приемы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Уметь пользоваться чесночницей для выдавливания теста для волос и бороды..	Лепка

	2	Раскрашивание красками «Дед Мороз». Учить детей раскрашивать готовое изделие из соленого теста красками, способам работы с ними. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Учить радоваться результатам своего труда.	Разукрашивание
	3	«Пингвины на льдине». Учить лепить фигурку из целого куска, используя приемы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции . Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию	Лепка из солёного теста
	4	Раскрашивание красками «Пингвин на льдине». Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию. Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.	разукрашивание
февраль	1	«Кружка для папы». Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нем углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.	Лепка
	2	Раскрашивание красками кружки для папы. Продолжать учить детей раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку	разукрашивание
	3	«Рамка для фото». Закрепить технические навыки и приемы при лепке рамки из соленого теста. Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей. Воспитывать интерес к творчеству.	Лепка
	4	Роспись рамки для фото. Продолжать учить рисовать красками. Самостоятельно подбирать цвет, уметь смешивать краски для получения нужного 1 Краски «Гуашь», кисточки, бусинки. 22 оттенка. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета	разукрашивание
март	1	«Корзина с цветами». Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой. Перевивать жгутики между собой для ручки, доньшка. Лепить знакомые цветы и листья. Развивать воображение, желание дарить радость другим	Лепка

	2	Раскрашивание красками корзинки и цветов. Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Разукрашивание
	3	«Веселые человечки». Учить лепить веселых человечков, используя приемы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, оттягивание. Для 1 Соленое тесто, зубочистки, семена фруктов кисточка. 23 соединения частей использовать спички, палочки. Обрабатывать края кисточкой, смоченной водой. Учить работать коллективно.	Лепка
	4	1. Раскрашивание красками веселых человечков. Формировать навыки аккуратности при работе с красками. Научить видеть конечный результат задуманной работы. Дополнять работу, украшая одежду своих человечков	Разукрашивание
	апрель	1	«Птичка». Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой. Лепить птичек, используя приемы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Воспитывать интерес к творчеству
2		Раскрашивание птичек. Продолжать учить ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Разукрашивание
3		«Поросенок». Учить составлять фигурку поросенка из нескольких частей, соблюдая пропорции, использовать палочки для скрепления деталей. Уметь применять навыки и умения, полученные ранее. Закрепить умение лепить тазик, используя прием вдавливания, выравнивания краев. Вызвать интерес к творчеству	Лепка
4		1. Раскрашивание красками поросенка, оформление в рамку. Учить смешивать краски для получения нужного оттенка. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Разукрашивание
май	1	«Мышки на сыре». Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краев). Развивать творческое воображение, интерес к работе	Лепка

	2	«Раскрашивание красками «Мышки на сыре». Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.	Разукрашивание
	3	«Подковка на счастье». Учить раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение, из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия	Лепка
	4	Раскрашивание красками подковки, цветов. Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы	Разукрашивание
	5	Мониторинг Итоговая выставка работ.	

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3.09.24	15:30-15.45	Лепка	1	«Яблоки и груши»	Группа	Поделка
2	Сентябрь	10.09.24	15:30-15.45	Раскрашивание	1	Раскрашивание красками яблок и груш	Группа	Поделка
3	Сентябрь	17.09.24	15:30-15.45	Лепка	1	Декоративная тарелка «Роза».	Группа	Поделка
4	Сентябрь	24.09.24	15:30-15.45	Раскрашивание	1	Раскрашивание красками декоративной тарелки «Розы»	Группа	Поделка
5	Октябрь	1.10.24	15:30-15.45	Лепка	1	«Колючий ежик».	Группа	Поделка
6	Октябрь	8.10.24	15:30-	Раскрашивание	1	Раскрашивание		Поделка

			15.45			ние красками ежика		
7	Октябрь	15.10.2 4	15:30- 15.45	Лепка	1	«Грибы»	Группа	Поделка
8	Октябрь	22.10.2 4	15:30- 15.45	Раскрашивание	1	Раскрашива ние красками "Грибы".	Группа	Поделка
9	Ноябрь	5.11.24	15:30- 15.45	Лепка	1	«Божья коровка»	Группа	Поделка
10	Ноябрь	12.11.2 4	15:30- 15.45	Раскрашивание	1	Раскрашива ние красками «Божья коровка».	Группа	Поделка
11	Ноябрь	19.11.2 4	15:30- 15.45	Лепка	1	«Забавные лица»	Группа	Поделка
12	Ноябрь	26.11.2 4	15:30- 15.45	Раскрашивание	1	Раскрашива ние красками "Лицо человека"	Группа	Поделка
13	Декабрь	3.12.24	15:30- 15.45	Лепка	1	«Снеговик»	Группа	Поделка
14	Декабрь	10.12.2 4	15:30- 15.45	Раскрашивание	1	Раскрашива ние красками «Снеговики»	Группа	Поделка
15	Декабрь	17.12.2 4	15:30- 15.45	Лепка	1	«Ёлочка»	Группа	Поделка
16	Декабрь	24.12.2 4	15:30- 15.45	Раскрашивание	1	Раскрашива ние красками «Ёлочка».	Группа	Поделка
17	Январь	9.01.25	15:30- 15.45	Лепка	1	«Дед Мороз».	Группа	Поделка
18	Январь	14.01.2 5	15:30- 15.45	Раскрашивание	1	Раскрашива ние красками «Дед Мороз».	Группа	Поделка
19	Январь	21.01.2 5	15:30- 15.45	Лепка	1	«Пингвины на льдине».	Группа	Поделка
20	Январь	28.01.2 5	15:30- 15.45	Раскрашивание	1	Раскрашива ние красками «Пингвин на льдине».	Группа	Поделка
21	Февраль	4.02.25	15:30- 15.45	Лепка	1	«Кружка для папы»	Группа	Поделка
22	Февраль	11.02.2	15:30-	Раскрашивание	1	Раскрашива	Группа	Поделка

		5	15.45			ние красками кружки для папы.		
23	Февраль	18.02.2 5	15:30- 15.45	Лепка	1	«Рамка для фото».	Группа	Поделка
24	Февраль	25.02.2 5	15:30- 15.45	Раскрашивание	1	Роспись рамки для фото.	Группа	Поделка
25	Март	4.03.25	15:30- 15.45	Лепка	1	«Корзина с цветами».	Группа	Поделка
26	Март	11.03.2 5	15:30- 15.45	Раскрашивание	1	Раскрашива ние красками корзинки и цветов	Группа	Поделка
27	Март	18.03.2 5	15:30- 15.45	Лепка	1	«Веселые человечки».	Группа	Поделка
28	Март	25.03.2 5	15:30- 15.45	Раскрашивание	1	Раскрашива ние красками веселых человечков.	Группа	Поделка
29	Апрель	8.04.25	15:30- 15.45	Лепка	1	«Птичка».	<u>Группа</u>	Поделка
30	Апрель	15.04.2 5	15:30- 15.45	Раскрашивание	1	Раскрашива ние птичек.	Группа	Поделка
31	Апрель	22.04.2 5	15:30- 15.45	Лепка	1	«Поросенок »	Группа	Поделка
32	Апрель	29.04.2 5	15:30- 15.45	Раскрашивание	1	Раскрашива ние красками поросенка, оформление в рамку.	Группа	Поделка
33	Май	6.05.25	15:30- 15.45	Лепка	1	«Мышки на сыре».	Группа	Поделка
34	Май	13.05.2 5	15:30- 15.45	Раскрашивание	1	Раскрашива ние красками «Мышки на сыре».	Группа	Поделка
35	Май	20.05.2 5	15:30- 15.45	Лепка	1	«Подковка на счастье».	Группа	Поделка
36	Май	27.05.2 5	15:30- 15.45	Раскрашивание	1	Раскрашива ние красками подковки, цветов	Группа	Поделка

Список литературы:

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 1999.
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000г
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб., 2002.
5. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.
6. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.
7. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: КарапузДидактика, 2006
8. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995.
9. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.
11. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.
12. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009.
14. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
15. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.
16. Лыкова И.А. "Программа художественного воспитания, обучения, и развития детей 2-7 лет; - М.: "КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА", 2009 г. - 144 с.